

SUPPORTIAMO LE AZIENDE

I presidi tematici e i progetti

L'Associazione di categoria garantisce il presidio e la consulenza tecnica su tematiche specifiche del settore e, sulle tematiche più generali, una continua attività di monitoraggio finalizzato alla selezione dei contenuti di maggior interesse.



AMBIENTE

Non passa giorno senza che non ci siano richiami a un comportamento più "green" che impegni tutti a fare scelte che contribuiscano a ridurre l'inquinamento per poter restituire un mondo più pulito alle nuove generazioni.

Le iniziative sono tante, anche a livello legislativo, ma la strada da fare è ancora lunga. Assografici è impegnata a monitorare la situazione per dare adeguato supporto alle aziende associate contribuendo a fare crescere la cultura del settore.

ECONOMIA CIRCOLARE. Sugli articolati temi riguardanti il recepimento in Italia del pacchetto sull'Economia Circolare, l'End of Waste e tutte le normative relative al mondo del packaging e del suo recupero, Assografici fornisce agli associati una continua informativa, anche con specifici incontri organizzati all'interno dei Gruppi di specializzazione. Su queste tematiche Assografici ha anche costituito una "Commissione relazioni istituzionali packaging", alla quale partecipano rappresentanti dei Gruppi e di grandi aziende. Il recepimento italiano del pacchetto di leggi europee sull'economia circolare aveva introdotto anche l'obbligo di marcatura degli imballaggi secondo norme tecniche e secondo la decisione (Ue) 97/129 senza però tenere conto di un periodo di transizione per allinearsi ai requisiti riportati nel dettato legislativo e senza valutare la molteplicità di casi nei quali era impossibile marcare gli imballaggi. L'Associazione si è impegnata per dipanare la matassa delle criticità emerse inviando circolari che di volta in volta chiarivano la situazione e indicavano le novità subentranti (rinvii e chiarimenti ministeriali).

Contemporaneamente l'ufficio Ambiente di Assografici si è reso disponibile per ricevere decine e decine di quesiti posti via mail e per via telefonica, rispondendo puntualmente a ogni richiesta, e ha collaborato con il Co-

nai per lo sviluppo della piattaforma dedicata all'argomento, nella quale sono confluite tutte le indicazioni messe a punto per supportare le aziende.

Webinar Direttive Economia Circolare

Il webinar "Recepimento Direttive Economia Circolare: istruzioni per l'uso" ha avuto luogo in diretta streaming il 26 ottobre 2020. L'incontro al quale hanno preso parte oltre 250 partecipanti, è stato organizzato dalla Federazione Carta e Grafica, in collaborazione con Comieco, per analizzare i cambiamenti inerenti la gestione dei rifiuti e degli imballaggi con il recepimento italiano del pacchetto normativo sull'economia circolare. Hanno partecipato ai lavori i vertici della Federazione e di Comieco, rappresentanti dell'area Ambiente di Confindustria, oltre all'Ing. Laura D'Aprile, Direttore Economia Circolare del Ministero dell'Ambiente.

TIMBER REGULATION, REGOLAMENTO (UE) 995/2010.

Nel corso dell'anno passato, in collaborazione con la Monitoring Organisation Conlegno, è stato completato il progetto "Buone pratiche di attuazione della Timber Regulation europea presso le aziende associate della filiera della carta, stampa e cartotecnica", volto a valutare il livello raggiunto da alcune aziende afferenti alle associazioni della Federazione Carta e Grafica in quanto a conformità con gli obblighi introdotti dal Regolamento Ue 995/2010.

I risultati dell'indagine sono stati dettagliati nel report di Conlegno che è a disposizione della Federazione Carta e Grafica per ogni eventuale chiarimento.

Webinar "Timber Regulation"

Il 31 marzo 2021 la Federazione Carta e Grafica ha promosso il webinar dal titolo: "European Timber regulation: legno e carta sicuri e sostenibili". L'evento, organizzato in colla-



Il progetto Sostenibilità di Federazione Carta e Grafica

Perché un progetto operativo sulla sostenibilità

Il tema sostenibilità sta diventando sempre più pervasivo e trasversale nella società e ha riflessi su diversi ambiti d'azione Federativi e Associativi. In particolare, in ambito rapporti istituzionali, è evidente come molte materie oggetto di legislazione sono e saranno sempre più impattate da finalità legate al tema della sostenibilità. Anche per le aziende, il tema sostenibilità sarà sempre più rilevante, per lo meno in tre ambiti: quello dell'accreditamento commerciale (dimostrare ai propri clienti di avere prodotti e processi sostenibili), quello dell'accesso al credito (la sostenibilità condiziona già o condiziona sempre più i criteri con i quali le banche lo concedono) e quello dell'accesso a finanziamenti (ingenti fondi dedicati, sempre più legati ai criteri della finanza sostenibile).

Il nostro progetto: obiettivi

Nel 2020 la Federazione Carta e Grafica ha quindi varato il Progetto Sostenibilità ed Economia circolare, per fornire un concreto sostegno pratico-organizzativo alle aziende. Fornendo loro gli strumenti necessari per una rendicontazione ambientale, sociale ed economica rispondente agli standard internazionali e alle aspettative sia di clienti e fornitori sia della finanza privata e pubblica.

Il Progetto mira quindi ad accompagnare le aziende in un percorso verso la pratica attuazione della sostenibilità, per cogliere tutti i vantaggi derivanti da una strategia sostenibile integrata nel proprio business model.

Metodologia e output del progetto

Dall'autunno 2021, la Federazione Carta e Grafica metterà quindi a disposizione degli associati una metodologia (un protocollo e un tool operativo) integrata capace di monitorare, misurare, rendicontare la sostenibilità e fondata su strumenti realizzati

appositamente per le aziende della filiera e sviluppati in questi mesi con il contributo di tante aziende associate. Sarà una metodologia coerente e rispettosa degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dall'Agenda 2030 (i 17 SDGs) e dei criteri Environmental Social Governance (Esg della finanza sostenibile) e che integrerà i più diffusi standard internazionali di rendicontazione (Gri, Sasb e Iri) con molteplici norme (per esempio le Iso) e fonti internazionali e nazionali (da Ellen MacArthur Foundation a Confindustria sino a Comieco).

Gli strumenti a disposizione delle associate sono stati ideati e realizzati con il supporto tecnico del Forum per la Finanza Sostenibile (in particolare per gli approfondimenti e la coerenza con gli Esg) e Bdo e grazie anche alla sponsorizzazione di UNISalute.

Metodologia e strumenti saranno anche validati da parte terza, ovvero da Sgs società leader mondiale nel campo dei servizi di ispezione, verifica, analisi e certificazione.

Il **protocollo**, oltre a definire la strategia della Federazione sui temi dell'economia circolare e della transizione ecologica, fungerà da linea guida nel complesso compito della rendicontazione delle performance di sostenibilità. Il **tool** sarà un vero e proprio software il quale, dopo una preliminare autovalutazione, consentirà all'azienda di costruire il proprio percorso di rendicontazione coerentemente con le proprie esigenze.

Webinar "Sostenibilità e circolarità nella Value Chain"

Il 18 settembre è stato presentato il Progetto Sostenibilità della Federazione Carta e Grafica, in un webinar che ha fatto registrare 166 iscritti, 122 partecipanti e un tasso medio di interesse del 95%. Nel corso del webinar sono intervenuti Valeria Fazio, Senior Manager di Bdo Italia - Divisione

Sustainable Innovation, Francesco Biciato e Arianna Lovera, rispettivamente Segretario Generale e Senior Programme Officer del Forum Finanza Sostenibile, Paolo Azzolini, QEH&S del Gruppo Fedrigoni ed Elisabetta Bottazzoli, Project Manager per la Federazione Carta e Grafica che con l'intervento dal titolo "Progetto al kick off: sviluppo operativo, timing e coinvolgimento delle aziende" ha illustrato il progetto federativo che accompagnerà le aziende in un percorso verso la sostenibilità strutturato in quattro fasi, dall'assessment fino alla pratica implementazione nelle aziende delle azioni mirate e coordinate.

Webinar "Green Deal: un'opportunità per la sostenibilità e la circolarità delle aziende di Federazione Carta e Grafica"

Il Progetto Sostenibilità della Federazione, lanciato a settembre 2020 con il kick off meeting, è proseguito a febbraio 2021 con un secondo webinar, seguito da 120 partecipanti, che ha inaugurato la fase di coinvolgimento attivo delle aziende della filiera, con l'obiettivo di fornire un output pratico entro l'autunno 2021 quale strumento di misurazione e rendicontazione dei principali asset d'impresa in chiave di sostenibilità e circolarità.

L'evento, organizzato con il sostegno di UniSalute e in collaborazione con Bdo e Forum per la Finanza Sostenibile, è stato moderato dal Direttore di Federazione Carta e Grafica Andrea Briganti, e ha visto gli interventi di Elisabetta Bottazzoli, Project Manager per la Federazione Carta e Grafica per il Progetto Sostenibilità, Mara Cossu, ricercatrice capo settore sviluppo sostenibile del Ministero Ambiente, Valeria Fazio, Senior Manager Bdo Italia, Divisione Sustainable Innovation, e Arianna Lovera, Senior Programme Officer del Forum Finanza Sostenibile.



Fabio Panetta

Segretario dei Gruppi Gifco, Gifasp, Shopping Bags, presidia anche le relazioni consortili e alcune tematiche ambientali. Rappresenta Assografici in Citpa.

borazione con EcolStudio e con il consorzio Conlegno, ha fatto il punto sulla Eutr e, in particolare, sulla normativa di riferimento per la corretta gestione dei materiali.

Nel corso del webinar sono stati illustrati anche i risultati del progetto sulle best practice aziendali, sviluppato tra il 2019 e il 2020 da Federazione Carta e Grafica, con 14 aziende aderenti e il supporto di Monitoring Organisation Conlegno, per illustrare le modalità di applicazione degli obblighi introdotti dal Regolamento Ue 995/2010 (EUTR).

PROGETTO CERTIFICAZIONE DI GRUPPO FSC E/O PEFC. Il progetto è nato per iniziativa del Gruppo "Conlegno TRUST" al fine di rendere sempre più concreto l'impegno delle aziende verso la sostenibilità. Il percorso è stato sviluppato per rispondere alle richieste sempre maggiori di piccole realtà produttive che desiderano appartenere ad una "Catena di Custodia" Fsc e/o Pefc in modo da ottenere un plus aziendale ed una via di accesso a mercati sempre più orientati a riconoscere la sostenibilità aziendale come elemento imprescindibile.

Webinar "Certificazione di Gruppo"

La Federazione Carta e Grafica ha presentato l'11 maggio 2021, mediante un apposito webinar, il progetto "Certificazione di Gruppo rispetto agli standard forestali Fsc e Pefc".

L'iniziativa, sviluppata dalla Federazione insieme con Conlegno, riguarda la cosiddetta "Catena di Custodia" Fsc e Pefc per prodotti in legno/carta. L'obiettivo principale è quello di fornire alle aziende strumenti sempre migliori per aumentare il proprio tasso di sostenibilità, come appunto la "Certificazione di Gruppo", che rappresenta la via per dare alle aziende più piccole la possibilità di rispettare gli standard, diversamente troppo onerosi se occorre provvedere alla certificazione singola.



IL PROGETTO DI DIFFERENZIAZIONE DEL CAC CARTA PER IMBALLAGGI COMPOSITI.

L'anno 2020 ha visto la novità della proposta d'introduzione di un contributo ambientale Conai, Cac, per i prodotti in carta e cartone compositi, differenziato in base al contenuto in peso delle fibre cellulosiche presenti nell'imballaggio. Questa scelta, nata per coprire gli accresciuti costi di riciclo dovuti alla presenza di una sempre maggiore quantità di imballaggi accoppiati carta/plastica, si basa sul principio che un imballaggio paghi i costi di selezione e riciclo proporzionalmente alla difficoltà con cui può essere riciclato.

Dopo uno studio preliminare e un'indagine presso i consorziati, per stabilire i volumi di materiale in gioco, Comieco ha stabilito 4 diverse classi con contributi differenziati in base al reale contenuto in peso di fibra cellulosica. La proposta è stata poi approvata dal Consiglio di Amministrazione di Conai e diventerà obbligatoria a partire da Gennaio 2022. Per il futuro si prevede che la definizione della classe di appartenenza sarà stabilita in base al risultato della prova con il test Aticelca, messo a punto proprio per quantificare il grado di riciclabilità di qualsiasi imballaggio in carta e cartone anche composito.

Webinar diversificazione contributiva (Cac)

Il 10 giugno 2021 ha avuto luogo il webinar in diretta streaming dal titolo "La diversificazione contributiva (Cac) per gli imballaggi a prevalenza carta", organizzato dalla Federazione Carta e Grafica in collaborazione con Conai e Comieco. Un approfondimento riservato alle aziende associate, nel corso del quale sono state discusse dagli esperti dalle Associazioni e dei Consorzi le principali e più attuali novità in tema di contributo ambientale, integrazione del sistema di Valutazione Aticelca con il Cac, e nuovi obblighi di etichettatura ambientale.

CLUB CARTA E CARTONI. Creato nel 2012 da Comieco con la collaborazione di Assografici, il Club Carta e Cartoni è un luogo d'aggregazione, informazione e formazione per manager, professionisti e stakeholders legati al mondo del packaging in carta e cartone. Obiettivo primario del Club è alimentare e

condividere, all'interno di un'unica piattaforma, tutto quello che è importante e necessario sapere sul packaging in cellulosa in termini di innovazione e sostenibilità.

Un'attenzione rivolta all'intera filiera produttiva,

FOOD CONTACT

Nel settore alimentare, il tema della sicurezza dei consumatori è sempre più importante e gli imballaggi svolgono un ruolo fondamentale nel garantire la corretta conservazione dei prodotti. Insieme ai requisiti prestazionali però i materiali e gli oggetti destinati al contatto con gli alimenti, detti Moca, devono anche rispondere a una legislazione complessa per garantire che l'imballo non contamini l'alimento mettendo a rischio la salute del consumatore. Ogni anno infatti crescono i limiti per l'utilizzo di sostanze e additivi presenti negli imballaggi e le tecniche analitiche diventano sempre più sensibili per monitorare l'eventuale contaminazione degli alimenti. L'evoluzione legislativa e le crescenti richieste dei clienti sono state attentamente monitorate da Assografici attraverso momenti d'incontro, seminari e tavoli di lavoro per poter supportare le aziende associate nell'adempimento degli obblighi di legge e per dare risposte corrette ai quesiti della clientela.

Corso di formazione Moca

Le disposizioni comunitarie e italiane degli ultimi anni in materia alimentare hanno mutato gli approcci produttivi e hanno portato le aziende

QUALITÀ

La qualità dei prodotti è una chiave di successo commerciale. Un mezzo per garantire il livello qualitativo è sicuramente quello delle certificazioni volontarie che aiutano a dimostrare come una azienda abbia implementato un sistema di procedure atto a tenere sotto controllo l'intero processo industriale aziendale per garantire i requisiti richiesti dai clienti. Assografici è consapevole dell'importanza del tema qualitativo e si impegna per diffondere la cultura della qualità e delle certificazioni collaborando con Iip che gestisce per conto dell'Associazione il marchio di certificazione

va, alla "catena vitale" del packaging in carta e cartone, con lo scopo di promuovere e diffondere le più interessanti best practice, italiane e internazionali.

di packaging per alimenti a implementare pratiche di produzione e controllo per garantire l'obiettivo primario della "sicurezza alimentare", a tutela della salute dei consumatori. Sfruttando tutte le competenze specifiche disponibili all'interno del perimetro della Federazione sul tema dei Moca (materiali e oggetti destinati al contatto con alimenti) è stato messo a punto un nuovo "corso base" di formazione destinato a quelle persone che, nelle proprie aziende, si occupano di imballaggi e materiali cellulosici per alimenti. Grazie anche alla specificità dei temi trattati e alla partnership con Ecol Studio e Innovhub che hanno dato un importante apporto tecnico ai contenuti proposti, il nuovo corso, inizialmente previsto per una sola edizione, ha dovuto essere replicato altre due volte perché il numero d'iscritti è stato molto elevato (complessivamente i corsi hanno registrato 64 adesioni nelle 3 edizioni programmate in gennaio, marzo e aprile 2021).

Il passaggio successivo previsto da Assografici per i propri associati prevede una proposta di alcuni moduli di approfondimento per contribuire a formare personale idoneo a rispondere a tutti i requisiti che potranno arrivare dalle nuove legislazioni e dalle richieste del mercato.

Certicargraf creato a suo tempo in modo specifico per le aziende del settore cartotecnico.

UNI. Assografici è socio di Uni, ente di normazione italiano, e partecipa ai lavori di alcune commissioni.

- Imballaggio: tratta i temi ambientali, il contatto alimentare, l'igiene e la sicurezza.
- Grafica: la commissione è interfacciata con il Comitato ISO TC130, tecnologia grafica, ed elabora norme per i processi di stampa.
- Carta: si occupa di normative tecniche relative ai manufatti in carta e cartone.





Paolo Violini

Responsabile dell'Area Economia, è Segretario dei Gruppi Gipsac, Carte Valori e Assoparati. Coordina la redazione dell'AssograficiInforma.



Tatiana Grani

Del pool segreteria, presidia le attività di Gifco. Collabora al presidio dell'Area Economia.

ECONOMIA

L'Area Economia svolge attività d'informazione e assistenza alle imprese in materia di: normative e agevolazioni finanziarie per i settori carta, stampa ed editoria; accesso, gestione e recupero del credito; internazionalizzazione e commercio estero; reti d'impresa; regolamentazione del mercato e consuetudini commerciali.

INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE IMPRESE.

Assografici interagisce a diversi livelli con le Federazioni Europee di categoria e di prodotto e con gli Enti (come la Cciaa metropolitana di Milano) che sostengono, tramite contributi o altre iniziative, i progetti di internazionalizzazione e promozione all'estero del settore grafico e cartotecnico trasformatore, contribuendo con la sua azione a valorizzare e far conoscere il sistema economico-produttivo nazionale.

RETI D'IMPRESA. Assografici ha proseguito l'attività di informazione e consulenza sulle reti d'impresa alle aziende associate interessate. Confindustria, in coordinamento con le Associazioni nazionali e territoriali, segue da vicino l'argomento attraverso RetImpresa (www.retimpresa.it), l'agenzia confederale per le reti d'impresa al servizio degli associati che organizza eventi, prepara guide di approfondimento e firma accordi di collaborazione per favorire lo sviluppo delle reti sul territorio.

USI E CONSUETUDINI. Assografici collabora con la Cciaa metropolitana di Milano Monza-Brianza Lodi per l'accertamento e la revisione periodica di Usi e Consuetudini commerciali dell'industria grafica e cartotecnica trasformatrice applicati nel territorio.

Il Progetto Industria 4.0 di Federazione Carta e Grafica

Il Progetto nasce nel 2017, sull'onda delle agevolazioni fiscali introdotte dal Governo con il Piano Industria 4.0, con l'obiettivo di accompagnare operativamente le aziende non solo a cogliere quelle opportunità fiscali, ma a intraprendere un vero e proprio processo evolutivo in chiave 4.0. Un processo evolutivo che è innanzi tutto culturale, ovvero legato alla comprensione delle opportunità e dei rischi di quella comunemente definita come la quarta rivoluzione industriale, e poi operativo, ovvero l'evoluzione organizzativa e tecnologica necessaria per adeguarsi alle sfide del futuro.

Il Progetto, organizzato in collaborazione con Sda Bocconi School of Management, si è sviluppato in due fasi. La prima, ha visto la proposta alle aziende della Federazione di uno strumento di check up, utile a identificare il proprio posizionamento in termini di adozione dei principi base dell'Industry 4.0 e di confrontarlo con quelli che sono risultati essere i posizionamenti medi nei loro settori. La raccolta dei dati di questi check up ha consentito quindi alla Federazione di pubblicare nel 2018 un vademecum di "Istruzioni per l'uso" all'Industry 4.0, come sintesi del lavoro complessivo di indagine e analisi svolto sul settore, e ha fornito alle aziende anche un feedback personalizzato su quello che poteva essere un loro percorso organizzativo e tecnologico evolutivo. Una

volta coinvolti gli associati a interrogarsi e a valutarsi sui paradigmi dell'Industry 4.0, la seconda fase del progetto, ancora oggi in corso, vuole ora stimolare le aziende del settore ad avviare operativamente i loro percorsi evolutivi. Lo si è fatto con dei momenti di formazione (il primo organizzato il 26 e 27 settembre 2019 in Sda Bocconi) mirati a spiegare a imprenditori e manager delle aziende quali fossero i passi operativi da compiere per definire gli obiettivi, i tempi, le modalità con le quali avviare tali percorsi. Ma soprattutto lo si sta facendo offrendo agli associati l'opportunità di usufruire, direttamente in azienda, di un affiancamento da parte del pool di esperti, coordinati dal professor Baglieri di Sda Bocconi, per avviare insieme e in concreto un proprio "cantiere Industry 4.0". L'emergenza Covid-19 del 2020 sta avendo pesantissimi risvolti economici e avrà conseguenze sulle organizzazioni aziendali che oggi è difficile prevedere: ciò che però è già evidente a tutti è che la tecnologia, insieme alla sostenibilità, sarà probabilmente una delle principali chiavi di svolta per uscire dalla crisi. Ciò rende il progetto Industry 4.0 quanto mai attuale e prioritario per la Federazione Carta e Grafica, per Assografici e soprattutto per le aziende dei nostri settori.



FISCALE

L'Area fornisce un servizio di consulenza alle aziende associate su problematiche di natura fiscale, con particolare attenzione a quesiti inerenti:

- emissione di fatture per cessioni o prestazioni di servizi relativi alla stampa di prodotti editoriali con Iva agevolata 4%;
- problematiche inerenti l'obbligo di fatturazione elettronica;
- applicazione dell'Iva su esportazioni e commercio intracomunitario.

Assistenza su norme relative ai sostituti d'imposta nell'ambito del reddito da lavoro dipendente e assimilato, per chiarimenti su ritenute e addizionali Irpef, detrazioni d'imposta e oneri deducibili, certificazione unica, compilazione modello 770 e modello F24 e consigli mirati in caso di comunicazioni di irregolarità e cartelle di pagamento emesse dall'Agenzia delle Entrate.

Risposta a quesiti su reddito d'impresa e da lavoro autonomo.

Monitoraggio costante sull'evoluzione dell'iter burocratico del Bonus pubblicità (credito d'imposta per investimenti pubblicitari) fornendo puntuali aggiornamenti, attraverso i consueti canali informativi, per la sua fruizione da parte delle nostre aziende interessate.

Massima attenzione all'attuazione della riforma complessiva del Codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza, destinata ad avere un impatto relevantissimo sull'intero sistema imprenditoriale, in particolare con l'obbligo di nomina dell'organo di controllo o del revisore nelle S.r.l., e sull'operato degli uffici giudiziari interessati e, a causa della situazione pandemica e della crisi di liquidità che le imprese stanno necessariamente vivendo, aggiornamento sull'iter di proroga dell'intero impianto.

Oltre al consueto servizio di monitoraggio e comunicazione delle novità fiscali più rilevanti, a sostegno delle nostre Aziende nel periodo di grave crisi pandemica Covid-19, è stata offerta un'informazione completa e tempestiva sulle numerose misure e sui provvedimenti di volta in volta introdotti dal Governo a sostegno delle imprese.

ISA (INDICI SINTETICI DI AFFIDABILITÀ FISCALE) – I NUOVI STUDI DI SETTORE.

È proseguita la consueta azione di aggiornamento degli Ilsa di riferimento per i nostri settori e il loro adeguamento in situazioni straordinarie, novità normative, andamento dei mercati, con particolare attenzione a specifiche realtà economiche e territoriali:

- BD35U – Editoria, pre stampa, stampa e legatoria;
- BD47U – Fabbricazione di articoli in carta e cartone.

Inoltre, grazie alle nostre segnalazioni sull'effetto distorsivo che l'applicazione del Contributo Ambientale Conai può avere sulle risultanze del modello ISA BD47U, l'Agenzia delle Entrate ha introdotto un apposito strumento di rilevazione nel nuovo modello ISA 2021 – BD47U (Fabbricazione di articoli in carta e cartone), inserendovi il "Quadro E – Dati per la Revisione". In esso le aziende dovranno indicare alcune informazioni utili all'Amministrazione finanziaria per verificare l'incidenza del Contributo Ambientale Conai sugli esiti degli Ilsa, nell'ottica di un possibile aggiornamento dell'indice sintetico di affidabilità fiscale.

Webinar 18 e 26 Marzo 2021

Organizzazione, in collaborazione con Confindustria, di due interessanti e partecipati webinar informativi sui temi "Legge di Bilancio 2021: le principali misure fiscali per le imprese" e "Il nuovo Piano Transizione 4.0. Rilancio degli investimenti, ripresa dell'economia". Nel corso del webinar del 18 marzo, partendo da un'analisi della Legge di Bilancio e delle misure fiscali introdotte al fine di contenere gli effetti negativi derivanti dall'emergenza epidemiologica, sono state approfondite tematiche quali incentivi a ricerca e innovazione, interventi su reddito di lavoro dipendente, semplificazioni in ambito Iva, misure per le aggregazioni tra imprese, aiuti a specifiche aree del Paese e norme di fiscalità internazionale. Durante il secondo incontro del 26 marzo, sono stati analizzati, invece, aspetti tecnici, strumenti a disposizione delle imprese e principali novità del Piano Transizione 4.0, il programma di politica industriale per la transizione digitale e l'innovazione del sistema produttivo.



Patrizia Marchesan

Responsabile dell'Area Fisco, supporta anche l'attività dell'Area Education.





Marco Battaglia

Responsabile dell'Area Sindacale, coordina anche il Gruppo HR Editori.



Maurizio Villani

Funzionario dell'Area Sindacale.

SINDACALE

L'Area fornisce assistenza alle imprese associate in tema di applicazione del Ccnl Grafici e Editori e del Ccnl Cartari e Cartotecnici, contrattazione di secondo livello, novità legislative, supporto sulla gestione normativa e legale del rapporto di lavoro nelle sue molteplici configurazioni, sulle assunzioni, inserimento dei disabili e assunzione di lavoratori stranieri, sulle problematiche giuslavoristiche, sindacali, previdenziali e assistenziali, obbligatorie e integrative, sugli aspetti assicurativi degli infortuni sul lavoro. Assicura il necessario sostegno alle imprese nelle contrattazioni aziendali collettive a livello nazionale e nei rapporti con gli Enti e Fondi bilaterali di settore.

CCNL CARTOTECNICI. L'ultimo rinnovo risale al 30 novembre 2016; il contratto è scaduto in data 31 dicembre 2019, le organizzazioni sindacali hanno trasmesso, nel mese di dicembre, alla parte datoriale la piattaforma con le proprie richieste. Avviata la trattativa, a fronte di un primo rinvio connesso alla necessità di affrontare l'inattesa emergenza sanitaria, si sono poi formate le Commissioni sulla sicurezza e sugli inquadramenti e nel corso degli ultimi mesi si è affrontata dapprima la parte normativa e, da ultimo, quella economica che ha portato a definire un documento in attesa di sottoscrizione da parte di tutte le sigle sindacali coinvolte. Il testo prevede una durata fino al 2024, una forte gradualità per l'adeguamento ai nuovi minimi contrattuali, un'una tantum di 150 € lordi da erogarsi allo scioglimento della riserva. In sostanza:

- **Per la parte economica** si è previsto: 5 anni di durata (fino al 31/12/2024); 100 € di aumento diviso in 4 tranches (30 € 1/1/2022 – 30 € 1/1/2023 - 20 € 1/1/2024 – 20 € 1/7/2024; l'Ipca previsto fino al 2024 vale 80 €; aumento dello 0,3% di Byblos (nuova percentuale 1,5%) da gennaio 2023.
- **Per la parte normativa**, in particolare, si segnala: per i contratti a tempo determinato, oltre alla stagionalità, l'individuazione di alcune causali atte a consentire la prosecuzione oltre i 12 mesi e fino a 24; con riferimento alla classificazione profes-

sionale, l'istituzione di un gruppo paritetico di lavoro e l'introduzione della disciplina sulla polifunzionalità e della polivalenza ed alcune specifiche sull'inquadramento del conduttore di taglierine; nella disciplina dell'orario è stata aggiunta la possibilità di adottare il lavoro sui sei giorni settimanali anche prevedendo meccanismi di prestazione individuale su cinque giorni tramite il c.d. riposo a scorrimento e/o adottare in sede aziendale, tramite confronto con le Rsu, forme di plurisettimanali dell'orario di lavoro tramite alternanza di periodi con prestazioni di 6 ore su 6 giorni lavorativi (c.d. 6x6) e prestazioni di 8 ore su tre turni avvicendati su 5 giorni; sul cambio turno si è chiarito che il limite massimo di 24 volte l'anno deve intendersi nel senso che si considera modificabile con un preavviso di 18 ore, l'orario afferente la singola prestazione lavorativa e si è previsto che, in merito alle modifiche di orario che impattano sull'intera struttura dei turni settimanali e/o sull'intero ciclo settimanale, tali modifiche potranno essere disposte dall'Azienda con un preavviso minimo di 48 ore in un limite di 6 volte all'anno e non potranno, salvo consenso da parte del lavoratore, protrarsi per più di due cicli settimanali consecutivi e/o ripetersi senza un intervallo di almeno due settimane; mensilizzazione della retribuzione e conseguente equiparazione della normativa tra impiegati e operai; banca ore (anche in negativo).

Per la parte inerente all'innovazione, digitalizzazione e automazione è essenziale far sì che tutti gli addetti siano in grado di svolgere le attività cui sono preposti con competenze aggiornate e in grado di interfacciarsi con i nuovi impianti. Ciò si potrà realizzare anche attraverso un uso più ampio delle risorse che sono e dovrebbero essere messe a disposizione da parte del Fondo Nuove Competenze. A livello nazionale saranno intrapresi quei percorsi che, anche con il coinvolgimento dell'Enipg, consentano di definire dei meccanismi di coordinamento che favoriscano il processo di modernizzazione del sistema delle competenze. A tal proposito si è prevista l'iscrizione all'Enipg delle aziende dal 2022 con obbligo

contributivo a decorrere dal 2023. Conto Individuale del Tempo (nuova possibilità di utilizzo di ore permesso, ferie, ecc.); innalzamento dell'età di riferimento per la tutela prevista nei conteggi perequativi.

L'ultimo testo contrattuale era articolato in sette sezioni. Sezione prima: *Gli Istituti di carattere sindacale*; sezione seconda: *Disciplina del rapporto di lavoro*; sezione terza: *Salute, sicurezza sul lavoro, formazione e ambiente*; sezione quarta: *Norme specifiche per gli operai*; sezione quinta: *Norme specifiche per gli impiegati*; sezione sesta: *Norme specifiche per i quadri*; sezione settima: *Salari e stipendi*.

CCNL GRAFICI. Il 19 gennaio 2021 è stata sottoscritta l'ipotesi di rinnovo, successivamente divenuta applicabile, a seguito dello scioglimento della riserva del sindacato di fine marzo. Il Ccnl è stato rinnovato nei limiti del mandato datoriale che prevedeva il riferimento agli indici Ipca e il rispetto di una gradualità per la parte economica e le modifiche della normativa della tredicesima/gratifica natalizia; dell'art. 30 relativamente alla saldatura del terzo turno (40 ore) e all'inserimento dei nuovi livelli per gli editori con baricentro al livello 2 per gli incrementi dei minimi. Il nuovo Ccnl, nello specifico, ha una durata di 2 anni con decorrenza dal 1° gennaio 2021 e prevede:

- **Per la parte economica** un incremento dei minimi contrattuali di 80 € parametrati sul livello B3 (livello 2 per gli editori), da corrispondersi in tre tranches a maggio 2021 (25 €), gennaio 2022 (25 €) e ottobre 2022 (30 €). Oltre a un'unica tantum di 300 € da corrispondersi in due rate: a giugno 2021 (200 €) e a giugno 2022 (100 €). A cui si aggiungono 10 € a carico azienda per l'iscrizione a Salute Sempre tornata obbligatoria nei due anni di vigenza del Contratto.
- **Per la parte normativa**, in particolare, a decorrere dal gennaio 2021 l'importo della tredicesima/gratifica natalizia è stabilita nella misura di 26/26 - 173 ore per tutti i dipendenti.

Per i lavoratori che a dicembre 2020 hanno

una gratifica natalizia di 200 ore viene fatto un conteggio nello stesso mese calcolando l'importo di 27 ore. Tale importo, denominato Erc (Elemento di Raccordo Contrattuale), viene congelato in cifra fissa non rivalutabile e non assorbibile, è omnicomprensivo e pertanto non avrà alcuna incidenza su alcun istituto contrattuale o di legge, e dall'anno 2021 maturerà progressivamente per mese/frazione di mese e verrà corrisposto (con voce Erc a cedolino paga) ai lavoratori di cui sopra nel mese di dicembre contestualmente alla gratifica natalizia di 173 ore. Per tutti gli altri lavoratori, ai quali non si applica l'Erc, è invece previsto un incremento della contribuzione Byblos dello 0,3% nel 2021, 0,4% nel 2022 e 0,5% dal 2023. Al fine di realizzare una piena utilizzazione degli impianti, in sede aziendale, dopo un confronto preventivo con la Rsu, potranno essere attuate articolazioni d'orario atte a saldare i tre turni e quindi a coprire l'arco delle 24 ore per l'intero orario settimanale dello stabilimento o dei singoli reparti interessati.

È stata riformata la classificazione professionale con l'inserimento dei nuovi livelli per gli editori.

Il testo è stato inoltre aggiornato nella parte normativa, recependo anche qualche modifica a favore delle aziende, quali, a titolo esemplificativo, la riduzione del 5% delle maggiorazioni previste per le ore prestate oltre l'orario contrattuale nella flessibilità tempestiva e per il lavoro supplementare nel part time, un miglioramento della disciplina dell'apprendistato e del contratto a tempo determinato, nei limiti di quanto consentito dal Decreto Dignità. In ultimo, sono state istituite commissioni che lavoreranno in merito:

- alla verifica dello stato del settore e degli obiettivi strategici/azioni congiunte di Lobby anche in relazione alle risorse che saranno rese disponibili dall'Ue;
- alla verifica dell'ipotesi di ampliamento della sfera di applicazione del Ccnl anche in un'ottica di filiera del settore, in particolare nei confronti delle aziende di comunicazione che lavorano sui diversi supporti e relativi profili professionali tenuto conto dell'accelerazione della transizione al digitale;



Antonia Mastrandrea

*Del pool segreteria,
presidia le attività
dell'Area Sindacale.*

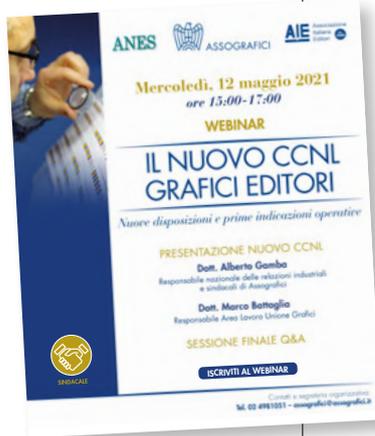
- agli Enti Bilaterali, su contenuti e governance;
- smart working e formazione professionale;
- ciclo continuo.

Il testo contrattuale è articolato in sette parti. Parte prima: *Norme generali*; parte seconda: *Operai*; parte terza: *Impiegati*; parte quarta: *Quadri*; parte quinta: *Classificazione professionale (Grafici ed Editori)*; parte sesta: *Periodici*; parte settima: *Stipendi e salari*.

Webinar "Il nuovo Ccnl grafici editori"

A seguito della sottoscrizione dell'accordo di rinnovo del Ccnl Grafici Editori, il 12 maggio 2021 è stato organizzato un webinar di approfondimento dedicato ai

responsabili del personale e ai legali rappresentanti delle aziende grafiche ed editoriali, al fine di illustrare le nuove disposizioni e fornire le relative indicazioni operative. Il webinar, dal titolo "Il nuovo Ccnl grafici editori – Nuove disposizioni e prime indicazioni operative", organizzato da Assografici in collaborazione con AIE e ANES, ha fatto registrare la presenza di oltre 200 partecipanti, che hanno seguito la presentazione del nuovo Ccnl a cura di Alberto Gamba, Responsabile nazionale delle relazioni industriali e sindacali di Assografici, e di Marco Battaglia, Responsabile area lavoro dell'Unione Grafici di Milano.



SICUREZZA SUL LAVORO

Presidio tematico su salute, igiene e sicurezza dei lavoratori con offerta di consulenza mirata, adeguati servizi informativi e corsi a supporto delle imprese, destinati ai responsabili della prevenzione e protezione, ai rappresentanti dei lavoratori e ai principali attori della sicurezza in azienda, per la loro preparazione specifica e l'attuazione delle normative correlate. Stesura e diffusione di manuali pratici per l'informazione dei lavoratori. Ultimo testo pubblicato: "La sicurezza nell'uso delle macchine grafiche e cartotecniche – Indicazioni utili per conoscere e valutare il rischio meccanico tra Direttive di Prodotto e Testo Unico".

Dal marzo 2020, in coincidenza con l'inizio della grave crisi pandemica Covid-19, è stato istituito un apposito servizio a sostegno delle aziende che ha potuto fornire agli associati un'assistenza continua e ad ampio raggio, che ha consentito loro di affrontare e risolvere le innumerevoli problematiche che di volta in volta si sono manifestate. Sono state inviate oltre 30 circolari, concentrate prevalentemente nella primavera 2020, che hanno aiutato le aziende a districarsi nell'interpretazione e attuazione degli innumerevoli provvedimenti legislativi che, in maniera spesso confusa e vorticosa, si sono susseguiti nel breve periodo. In particolare, durante la prima fase della

pandemia, sono state affrontate le problematiche relative alle difficoltà di movimentazione delle materie prime e dei prodotti finiti da e per i paesi comunitari e fra le differenti regioni italiane.

Con la chiusura globale le consulenze si sono spostate sulle possibilità di apertura degli impianti in base alle corrette attribuzioni dei codici Ateco. Avendo beneficiato le imprese dei nostri comparti della possibilità di proseguire le attività produttive, si sono affrontati gli obblighi di sanificazione dei reparti e delle postazioni di lavoro nonché quelli relativi a dispositivi di protezione personale e distanziamenti.

Con l'entrata in vigore del Protocollo sanitario, è stata fornita una costante e puntuale consulenza, telefonica e a mezzo mail, sulla corretta interpretazione e applicazione degli obblighi in esso contenuti fornendo indicazioni su reperimento delle mascherine, modalità di accesso ai luoghi di lavoro, misurazione della temperatura, distanziamento fra i lavoratori, misure igienico-sanitarie da adottare, cartellonistica da affiggere, corretta informazione da fornire. Grazie anche a questo servizio le nostre aziende hanno potuto ottemperare a tutte le disposizioni previste dai Protocolli sanitari di sicurezza, in modo da proseguire l'attività produttiva nel massimo rispetto delle prescrizioni a tutela della salute dei lavoratori.

EDUCATION (Formazione e Istruzione)

L'ambito education, che riguarda la formazione delle risorse umane impiegate nelle imprese, l'evoluzione manageriale di quadri e dirigenti, piuttosto che la scolarizzazione e la preparazione professionale delle risorse da inserire oggi e in futuro nelle nostre aziende, rappresenta un ambito che Assografici presidia con sempre maggiore attenzione e con risorse dedicate.

La formazione per il comparto del packaging

Sono proseguiti il monitoraggio e la valutazione delle competenze richieste dalle aziende ai neoassunti, a completamento dell'indagine sui fabbisogni formativi nel comparto packaging. Lavoro finalizzato ad adeguare la gamma e i contenuti dell'offerta formativa alle reali esigenze di funzionamento delle imprese. L'obiettivo è di canalizzare le esigenze delle aziende verso differenti tipologie di formazione, ciascuna con strumenti formativi idonei. In particolare è in fase di attuazione il nuovo sistema di Corsi Its dedicati a questo nostro sempre più rilevante segmento di mercato.

VERONA ITS – ACADEMY CARTARIO CARTOTECNICO. Promosso e sostenuto da Federazione Carta e Grafica, Fondazione Its Academy Meccatronico Veneto e cofinanziato da regione Veneto, con sede presso l'Istituto Salesiano San Zeno e il prezioso apporto dell'Associazione Formazione Cartaria, nel giugno 2021 si conclude il primo biennio del corso Its: "Tecnico Superiore per l'innovazione dei processi e prodotti nell'industria della carta e del packaging sostenibile".

LUCCA ITS – ACADEMY CARTARIO, CARTOTECNICO E MECCANICO. Si conclude nel giugno 2021 il primo percorso biennale Its Paper 19 di specializzazione post diploma nel territorio di Lucca, contraddistinto dalla spiccata territorialità con concentrazione di imprese dello stesso comparto che forniscono un notevole supporto, giusto connubio fra scuole e aziende e sede dei corsi ubicata in posizione strategica. Spendibile sia nel settore cartario che meccanico, con segmenti di riferimento nei costruttori di macchine per carta sanitaria e nel cartone ondulato, il Corso è promosso da Confindustria Toscana Nord e Federazione Carta e Grafica, in collaborazione con Fondazione Its Prime di Pistoia e finanziamento iniziale della Regione Toscana. Nell'ottobre 2020 ha preso il via anche un secondo percorso Its, Paper Gear 2020 a più marcata vocazione meccanica, le cui docenze tecniche sono garantite in buona parte dalle aziende meccaniche.

PERCORSO PACKAGING ITS ANGELO RIZOLI DI MILANO. Dopo un triennio di gestazione, grazie all'impulso del Presidente Piero Capodiecì, nell'autunno 2020 sono stati avviati contemporaneamente il primo corso biennale Its Packaging Specialist e un corso annuale Its Packaging. Il biennio Its Packaging Specialist fornisce al diplomato le competenze per gestire tutte le operazioni tecnico-produttive e di supporto commerciale, per lo sviluppo, la realizzazione e la commercializzazione di un prodotto di packaging con un piano formativo finalizzato alla conoscenza di: flusso produttivo, tecnologie di stampa, materiali, gestione cliente, packaging intelligente e interconnesso, tecniche di anticounterfeiting per il



Orlando Paiardi
Responsabile dell'Area
Sicurezza sul lavoro
e coordinatore delle
attività Education.



ITS PRIME
TECH ACADEMY

PaperGear2020

Tecnico Superiore
per l'innovazione di processi e
prodotti meccanici nel
settore della meccanica cartaria

Open Day Giovedì 29 aprile ore 10:30

Posti limitati
ISCRIVITI
SUBITO

SCADENZA ISCRIZIONI
5 maggio 2021

PER INFORMAZIONI FORMETICA
Sede operativa di Lucca - Piazza Bernardino 42 - 55030 Lucca
Mariane Rocchi - tel 0583 444264 - 366 724269
email: m.rocchi@formetica.it - www.formetica.it

Fondazione ITS Prime
Sede operativa di Firenze - Via Pisanelli 79 - 50177 Firenze
tel 055 5274948 - 393 838 3378
email: info@itsprime.it - www.itsprime.it

packaging, tecnologie e normative di packaging alimentare. Il percorso Ifts Packaging, allineato ai progetti di sviluppo tecnologico del nuovo Piano Nazionale Ripresa e Resilienza, consente l'accesso anche ai diplomati del 4° anno della Formazione Professionale i quali, una volta ottenuto il diploma Ifts, possono accedere ai percorsi Its e completare la formazione fino al V° livello EQF.

Il profilo della figura in uscita dal corso Ifts Packaging è quello di Operatore tecnico per la gestione e conduzione di macchinari e impianti nell'industria del packaging, adatto anche a essere inserito nel flusso di lavoro per la realizzazione di prodotti grafici.

CORSO DI ALTA FORMAZIONE DESI MODENA.

La prima edizione del Corso di Alta formazione su DDesign e Sostenibilità degli Imballaggi è partita il 22 aprile 2021, con 20 partecipanti iscritti dalle aziende di filiera sui 20 posti disponibili. Il nuovo percorso formativo, ideato e progettato da Enipg, Assografici, Fondazione Democenter di Modena, Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, docenti e consulenti esperti di settore, è nato dall'esigenza di rispondere alle sfide attuali della filiera cartotecnica/packaging su sostenibilità, economia circolare, tecnologie Industry 4.0. Il Corso è offerto in Fad con modalità videoconferenza sincrona e prevede l'erogazione di 52 ore di formazione con l'aggiunta di attività e interventi ad arricchire la prima edizione. L'obiettivo è perfezionare le competenze di risorse interne alle aziende da potenziare per formare figure professionali altamente specializzate, aggiornate con conoscenze tecniche su materiali e tecnologie e, allo stesso tempo, con forti capacità progettuali.

L'attività dell'Enipg

L'Enipg – Ente Nazionale per l'Istruzione Professionale Grafica, primo Ente bilaterale italiano, rappresenta il qualificato tramite tra il mondo del lavoro e quello della scuola, per indirizzare i giovani al mondo di Grafica, Stampa, Cartotecnica, Comunicazione e Multimedialità. In collaborazione con la struttura di Assografici, l'Ente si pone come soggetto di indirizzo dell'area education associativa.

L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE. Da sempre l'Enipg cura i rapporti con i Ministeri competenti, Enti e Istituti interessati alle questioni riguardanti l'Istruzione Professionale grafica, allo scopo di realizzare una proficua collaborazione anche ai fini di un'utilizzazione appropriata e coordinata delle risorse per la formazione professionale, la ricerca e l'innovazione tecnologica relative al settore grafico e cartotecnico.

- In considerazione dei risultati ottenuti con l'attivazione dei due precedenti Protocolli d'intesa firmati in esclusiva tra l'Enipg e il Ministero dell'Istruzione (MI), il 15/06/2020 è stato firmato il 3° Protocollo d'Intesa denominato "Rafforzare le competenze dei giovani per il loro orientamento e la futura occupabilità". Il nuovo Protocollo mira a favorire una maggiore interazione tra sistema del lavoro e mondo della formazione e nasce per promuovere il tema dell'acquisizione delle competenze trasversali e per l'orientamento spendibili nel mercato del lavoro da parte di studenti e docenti degli Istituti Tecnici e Professionali del settore grafico-cartotecnico.
- L'Enipg eroga annualmente delle borse di studio a favore di allievi meritevoli frequentanti le Scuole del circuito Enipg, per dare un piccolo segnale di vicinanza alle nuove generazioni, incentivando il loro impegno nel frequentare con profitto il percorso formativo scelto.

OFFERTA FORMATIVA

Dal 2010 l'Enipg offre gratuitamente a docenti e studenti delle 34 Scuole Grafiche accreditate Enipg occasioni di aggiornamento attraverso l'erogazione di webinar della durata di un'ora su argomenti tecnici e trasversali spesso richiesti dalle stesse scuole. L'Enipg mette a disposizione degli stessi professori e studenti che vogliono riascoltare le registrazioni, una libreria digitale che racchiude le Fad proposte negli anni e ancora attuali.

EVENTI, MANIFESTAZIONI, CONCORSI

- **Concorso nazionale "Realizza il logo e le carte da gioco celebrative per i 150 anni di Modiano":** a novembre 2020 Enipg e Modiano hanno deciso di lanciare



insieme il Concorso per celebrare i 150 anni di storia dell'azienda leader mondiale nella realizzazione di carte da gioco. Il Concorso è rivolto a tutti gli studenti che frequentano il 3° e 4° anno dell'indirizzo "Grafica e Comunicazione" degli Istituti Tecnici Statali e Paritari e il 3° e 4° anno degli Istituti Professionali che erogano percorsi afferenti al settore grafico e cartotecnico, nonché gli studenti dell'ultimo anno dei Centri di Formazione Professionale del medesimo settore. I candidati sono chiamati a mettere in campo tutta la loro creatività e tecnica per realizzare o un logo celebrativo o delle carte da gioco celebrative, comunque un elaborato grafico inedito, da inviare alla Segreteria organizzativa dell'Enipg entro il 31/05/2021. In palio cospicue borse di studio. L'iniziativa rientra all'interno del Protocollo d'Intesa Enipg-MI.

- **Concorso restyling logo Fondo pensione Byblos:** a ottobre 2020 è stato lanciato alle Scuole del circuito Enipg un altro Concorso, questa volta per il restyling del logo del Fondo pensione Byblos. L'idea nasce dall'esigenza di parlare ai giovani di pensione, argomento percepito come lontano dalle nuove generazioni, in realtà, essendo cambiato il contesto normativo del sistema pensionistico, si tratta di una materia di grande attualità che interessa tutti, compresi i giovani, che per la prima volta si affacciano al mercato del lavoro. Dopo un'attenta selezione delle numerose candidature e lavori pervenuti, la Commissione giudicatrice del Fondo Byblos ha assegnato la borsa di studio in palio del valore di 1.500 € a uno studente iscritto al 4° anno Itt Grafica e Comunicazione presso l'Istituto Salesiano S. Ambrogio Opera Don Bosco, Milano. Il Logo del vincitore è già visibile nel sito istituzionale di Byblos.
- **YouPack:** A causa della pandemia in corso, anche la 6° Edizione del Concorso di abilità "YouPack... Impariamo a essere flessibili" – indetto da Enipg, Giflex e MI – è al momento sospesa in attesa di verificare l'evoluzione della situazione. Un progetto nato nel 2013 con l'obiettivo di sensibilizzare i giovani sul

tema della sostenibilità ambientale e della comunicazione legate al Packaging.

- **Mappatura Scuole:** è in fieri un progetto a carattere nazionale nato dalla decennale collaborazione tra Enipg e Argi, che consiste nel mappare tutte le scuole a indirizzo grafico-cartotecnico d'Italia, inviando loro una breve survey per fotografare le condizioni in cui vertono i laboratori delle stesse scuole e poterle successivamente sostenere attraverso la fornitura gratuita di materiali didattici di cui i laboratori sono carenti (carte, inchiostri, in alcuni casi anche macchine di stampa digitale fornite in comodato d'uso gratuito, come accaduto in passato) e la possibilità di offrire ai ragazzi stage formativi presso le aziende collegate al circuito Enipg e Argi. La grande novità è che per la prima volta si provano a mappare tutte le scuole italiane a indirizzo grafico e cartotecnico. Anche questo Progetto rientra nel già citato Protocollo d'Intesa Enipg-MI.
- **Roto4All:** Il 27 marzo 2020 l'Enipg ha patrocinato l'evento Roto4All, il primo evento italiano sulla rotocalco organizzato dal Gruppo Italiano Rotocalco by Acimga con l'obiettivo di promuovere questa tecnologia di stampa in Italia e all'estero.

La formazione flessografica di Atif

Le attività di formazione nel settore della flessografia sono realizzate da Atif, Associazione Tecnica Italiana per la Flessografia, socio aggregato di Assografici. Tramite la propria Academy costituita nel luglio 2019 Atif ha inteso creare un vero e proprio contenitore di tutte le attività formative realizzate attraverso progetti specifici finanziati e autofinanziati.

I CORSI. Si dividono in corsi d'aula con un programma completo di 4 giornate (una introduttiva e le altre avanzate dedicate ai componenti del gruppo stampa, alla pre-stampa e alla calibrazione del processo) e corsi in azienda personalizzati sulle caratteristiche del flusso di lavorazione. Nel 2020 causa pandemia i corsi di formazione sono stati sostituiti dalle *flexo pills*, webinar formativi offerti a tutti gli addetti del settore

Fondo
BYBLOS
pensione

ROTO4ALL



Deborah Rizzo

Del pool segreteria,
presidia le attività dei
Gruppi Giflex, Gipea,
Gifasp e di Atif.

(temi trattati: inchiostri, anilox, sistemi di inchiostrazione, stampa funzionale, biadesivi su cartone ondulato, misurazioni in Ctv dei toni)

COMMISSIONE EDUCATION. È stata riattivata nel 2020 per coordinare e promuovere un progetto di collaborazione con un istituto tecnico di Treviso del circuito Engim che ha visto, come primo step, la realizzazione di un corso di formazione Atif presso la scuola destinato a docenti e studenti. Il secondo step ha previsto la presentazione, da parte degli studenti, di progetti per realizzare un packaging. La commissione education ha quindi selezionato un progetto che verrà industrializzato grazie alla collaborazione di un'azienda di pre stampa associata, uno stampatore e un confezionatore. Il packaging così prodotto sarà distribuito al FlexoDay 2021.

LA FORMAZIONE NELLE SCUOLE. Atif si occupa anche di promuovere la formazione e la cultura flessografica nelle scuole, sia attraverso supporti mirati di formazione dei docenti, sia attraverso iniziative di divulgazione come il BestStudentInFlexo, che premia ogni anno la migliore tesina sulla flessografia, elaborata da studenti delle scuole del network di Enipg, con una borsa e uno stage in azienda. Atif supporta inoltre il Master in Materiali e Tecnologie Sostenibili per Packaging Polimerici e Cellulosici (Matespack) presso l'Università di Salerno.

L'attività di Atif

Nel perseguimento della propria mission di divulgazione della conoscenza flessografica Atif organizza anche eventi, seminari, incontri per diffondere tra gli addetti ai lavori il know how specifico di questo processo.

FLEXO DAY. A causa dell'emergenza sanitaria Atif ha dovuto rinviare il Flexo Day 2020 al 2021. Per non perdere il consueto appuntamento con la comunità italiana della flessografia Atif ha organizzato l'evento in streaming "Una flexo per tutti" che ha registrato un ottimo successo di pubblico con 320 partecipanti collegati. L'evento ha visto la presentazione di due interventi

tecnici "La flessografia nei sistemi di stampa del packaging" e "Il retino in flessografia" e un terzo intervento da parte del moderatore di Largo Consumo su "Brand, consumatori e loyalty: il packaging ci parla (di noi).

BESTINFLEXO. Anche la cerimonia del premio alla qualità di stampa flessografica ha subito il rinvio causa Covid. Il concorso invece è stato portato a termine con l'iscrizione di circa 180 lavori i cui vincitori saranno premiati in occasione dell'evento 2021 previsto a Bologna il 17 novembre.

IL CENTRO TECNOLOGICO ATIF. Tra le attività più tecniche rientra anche la caratterizzazione della macchina da stampa flessografica installata presso il Centro Tecnologico Atif. Questa attività è proseguita parzialmente nel 2020 e inizio 2021 a causa dell'emergenza sanitaria con la realizzazione di alcuni lavori di aggiornamento sulla macchina.

L'ATTIVITÀ IN EUROPA. Atif è tra i soci fondatori di Fta Europe e partecipa attivamente anche alle attività internazionali con propri esperti e associati. Nel 2020/21 Fta Europe ha intensificato le attività di riunione grazie alla possibilità di collegarsi online: numerose le riunioni del comitato tecnico che ha avviato importanti progetti e collaborazioni e della commissione marketing che ha contribuito alla promozione della cerimonia di premiazione e all'elaborazione di un media kit interno per lo sviluppo delle attività di comunicazione. Il Comitato tecnico di Fta Europe ha promosso un progetto per lo sviluppo di una test form europea per la verifica della qualità del processo di stampa. Per supportare il lavoro è stata anche condotta un'indagine tra gli stampatori europei. Dal 2021 il Flexo Best Practice Tool Box pubblicato in inglese e tradotto in inglese, italiano, olandese, portoghese (prossimamente anche francese e spagnolo), è disponibile anche su piattaforma android. Nel 2021 Fta Europe ha organizzato online la cerimonia di premiazione degli Fta Europe Diamond Awards 2020 rinviata causa pandemia. L'evento in streaming ha riscosso un considerevole successo con la registrazione di circa 600 partecipanti provenienti da 41 Paesi europei ed extra europei.

