

RICICLO

Carta e cartone protagonisti a Ecomondo

PAG. 2

LETTURA

Federazione e Comieco a BookCity Milano 2023

PAG. 3

ENERGIA

Decreto su gas ed Electricity Release

PAG. 4

RICICLO

+3% produzione di carta, + 5% utilizzo di macero

PAG. 5

RICICLO

Economia circolare e riciclo

PAG. 6

NEWS & EVENTI

News dalla filiera

PAGG. 7-8

Editoriale

REGOLAMENTO IMBALLAGGI: SODDISFAZIONE PER IL VOTO DEL PARLAMENTO

Vi abbiamo dedicato le aperture di molte delle Newsletter diffuse nell'ultimo anno e mezzo: la proposta di regolamento della Commissione europea sugli imballaggi e i rifiuti di imballaggio ha da poco vissuto e vivrà poi ancora nel nuovo anno momenti fondamentali per la sua ultima definizione.



MAURIZIO D'ADDA
Direttore
della Federazione
Carta e Grafica

Il 22 novembre la proposta – ormai a tutti nota come PPWR dal suo acronimo in inglese (Paper and Paper Waste Regulation) – è stata approvata dal Parlamento Europeo, riunito in plenaria, con le modifiche a più riprese sollecitate dall'industria e dal Governo italiani. La Federazione Carta e Grafica ha ringraziato tutti i MEP italiani e **ha espresso soddisfazione** e apprezzamento per il lavoro che è stato svolto dal Parlamento che ha introdotto, con numerosi emendamenti, miglioramenti importanti al testo deliberato dalla Commissione Envi (Ambiente) a metà ottobre e che presentava fortissime criticità. Molteplici gli emendamenti positivi approvati: eliminato il concetto di “close loop” nel riciclo; maggiore attenzione sui materiali a contatto con alimenti; introdotte importanti deroghe

agli obiettivi di riuso e ai divieti su alcuni imballaggi monouso, qualora si raggiungano alcuni obiettivi di riciclo, oppure gli impatti ambientali lo giustificano; ampliate le esenzioni per il cartone, ridotti o eliminati obiettivi di riuso al 2040, eliminate alcune specifiche restrizioni su imballaggi monouso. Vi è dunque soddisfazione su questi miglioramenti, ma l'attenzione si è ora spostata inevitabilmente sui lavori del Consiglio Europeo (cioè dell'insieme dei Governi nazionali che si esprimeranno nel “Consiglio Ambiente” del 18 dicembre): l'attuale testo di compromesso elaborato dalla presidenza di turno della UE, detenuta dalla Spagna, non sembra affatto recepire l'importante indirizzo anche politico emerso dal voto nel Parlamento europeo, non ammorbidisce (anzi, su molti aspetti inasprisce) gli iniqui e inopportuni divieti ad alcuni tipi di prodotto monouso riciclabili e ad oggi ampiamente riciclati e insiste ad imporre obiettivi obbligatori di riuso e ricarica, a prescindere da certezze sugli impatti ambientali, dai risultati raggiunti sul riciclo, dalle caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli imballaggi. È proprio in vista di

questa nuova decisiva fase che chiediamo alla politica e alle strutture tecniche di supporto del nostro Paese, che in modo così compatto si sono mosse facendo “sistema” per correggere le tante storture che purtroppo caratterizzano questo provvedimento fin dalla sua prima stesura, a difendere quanto ottenuto dal Parlamento Europeo anche in Consiglio, coinvolgendo altre Stati membri della UE sulle posizioni critiche più volte espresse da nostro Paese. Quali saranno gli esiti finali del **Consiglio Ambiente del 18 dicembre**, il confronto si sposterà più avanti nel trilogio, cioè la fase di trattative tra le istituzioni europee per arrivare a un testo finale di compromesso: solo da questi ultimi lavori si capirà infine se la UE si sarà effettivamente dotata di un nuovo Regolamento Imballaggi capace di uniformare le normative nazionali, ma anche di rispettare gli investimenti fatti e i risultati raggiunti da ogni Paese in chiave di riciclo e di non penalizzare un materiale come la carta, di fonte rinnovabile, biodegradabile, riciclabile e ampiamente riciclata, ma tecnologicamente inidonea al riuso. ■

Il Riciclo

CARTA E CARTONE protagonisti a ECOMONDO con il PAPER DISTRICT

Se parliamo di transizione ecologica, inevitabile il riferimento a Ecomondo, la fiera internazionale dedicata ai temi dell'economia circolare, da poco conclusa.

Un'edizione ricca di spunti e novità cui abbiamo contribuito raccontando la filiera di carta e cartone con il Paper District: nuova area espositiva creata per presentare il lavoro collettivo delle diverse anime dell'intero settore che ogni giorno si impegnano per dare nuova vita a carta e cartone, raccogliendo i frutti della raccolta differenziata fatta dai cittadini. Un racconto "circolare" reso possibile dalla presenza di oltre 20 aziende che hanno presenziato con il proprio stand e dalle decine di appuntamenti e workshop organizzati per veicolare e condividere informazioni,

aggiornamenti e novità della filiera. Dai sistemi per la tracciabilità digitale, all'innovazione e progettazione degli imballaggi, dal riciclo degli imballaggi nella ristorazione veloce, alle strategie delle aziende per la valorizzazione di carta, cartone e cartoncino in ottica di sostenibilità ed economia circolare: solo per citare alcuni dei temi che hanno animato il palinsesto del Paper District. Al Paper District non sono mancate le presenze istituzionali: all'inaugurazione – organizzata da Comieco, Federazione Carta e Grafica, Ecomondo Exhibition Group e Unirima – sono intervenuti

gli Onorevoli Chiara Braga e Massimo Milani della Commissione Ambiente della Camera dei Deputati e il Presidente di Legambiente, Stefano Ciafani. Nei giorni successivi hanno visitato il Paper District Vannia Gava, Viceministro dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, Elly Schlein, Segretaria del Partito Democratico, e Laura D'Aprile, Capo dipartimento Sviluppo Sostenibile del Mase.

Tirando le somme dell'iniziativa, oggi più che mai un ringraziamento va rivolto alle aziende che ci hanno creduto e partecipato. ■



FEDERAZIONE e COMIECO a BOOKCITYMILANO 2023

Nella cornice di BookCityMilano 2023, presso la Sala Buzzati della Fondazione Corriere della Sera, a Milano, si è tenuto l'evento "Lettura su carta e scrittura a mano: l'azione politica e sociale per la loro valorizzazione" organizzato da Federazione Carta Grafica e Comieco.



L'evento è stato organizzato in collaborazione con BookCity e Fondazione Corriere della Sera. A questo [link](#) la registrazione video.

"Anche quest'anno promuoviamo il dibattito sull'urgenza di trovare un bilanciamento e un riequilibrio tra uso dei devices digitali e uso di carta e penna, soprattutto nella scuola. Ormai sono scientificamente consolidate sia le evidenze sui danni prodotti da un eccesso di digitale, sia quelle che dimostrano i vantaggi legati a scrittura a mano e lettura su carta nel favorire lo sviluppo psico-fisico delle persone e nell'attivare i processi di comprensione dei testi e apprendimento dei concetti. Occorre quindi prendere atto di tutto questo e sviluppare una conseguente azione politica di tutela e valorizzazione del libro in carta", ha affermato Carlo Emanuele Bona, Consigliere Federazione Carta Grafica, in apertura del dibattito, annunciando l'adesione della **Federazione all'Osservatorio permanente su Carta, Penna e Digitale** varato dalla Fondazione Luigi Einaudi.

"L'importanza dell'apprendimento attraverso la lettura e – soprattutto – scrittura su carta è determinata anche dagli impatti ambientali dei libri cartacei verso i digitali", ha commentato Carlo Montalbetti, Direttore Generale Comieco. "Secondo uno studio del Politecnico di Milano, il costo ambientale di un e-book in termini di consumi di risorse minerali e metalli supera del 150% il libro cartaceo e un libro scolastico di 400 pagine rilascia un'impronta carbonica di circa 2 kg, pari a quella di 2 ore al giorno di uso dello smartphone per una settimana. Senza dimenticare che, in generale, i dispositivi elettronici su cui leggiamo i libri hanno una vita media di circa tre anni, molto più breve di un libro di carta naturalmente destinato al riuso e, a fine vita, al riciclo. Non a caso, l'Italia è – insieme alla Germania – il Paese che ricicla più carta e cartone in Europa".

Di questi temi si è discusso nella tavola rotonda, moderata da

Alessandro Cannavò. Andrea Cangini, Segretario della Fondazione Einaudi, ha ricordato i contenuti del **Paper** "Il valore imprescindibile di carta e penna nei processi di apprendimento" presentato lo scorso luglio in Senato e annunciato la costituzione dell'"Osservatorio permanente carta, penna e digitale", aperto al supporto anche di associazioni e mondo delle imprese, e che si prefigge di continuare a produrre studi e analisi sul tema, portando suggerimenti alla politica. ■



Energia

DAL DECRETO su gas ed electricity release **SEGNALI IMPORTANTI PER IL PAESE**

Il settore della carta e della trasformazione esprime un generale apprezzamento per il recente decreto-legge varato dal **Consiglio dei Ministri del 27 novembre** recante: "Disposizioni urgenti per la sicurezza energetica del Paese, la promozione del ricorso alle fonti rinnovabili di energia, il sostegno alle imprese a forte consumo di energia".

In particolare, in linea con varie sollecitazioni espresse dalla Federazione Carta e Grafica in più sedi istituzionali, danno prima risposte a richieste di ormai lungo periodo non solo del nostro, ma anche di altri settori trainanti dell'economia nazionale, misure quali le seguenti:

- una riforma delle agevolazioni a favore delle imprese a forte consumo di energia elettrica (cosiddette energivore), in modo da adeguare la disciplina nazionale a quella europea in materia di aiuti di Stato a favore del clima, dell'ambiente e dell'energia 2022;
- nel quadro delle riforme settoriali previste dal PNRR, si attua una semplificazione amministrativa di alcune procedure in materia energetica, al fine di rimuovere gli ostacoli amministrativi e procedurali che possono condizionare negativamente le attività economiche;
- il rilascio di nuovi titoli abilitativi per la coltivazione di idrocarburi, a un prezzo che rifletta il costo di produzione più il congruo tasso di remunerazione, a fronte dell'impegno dei soggetti interessati a cedere quantitativi di gas al GSE che, a sua volta,

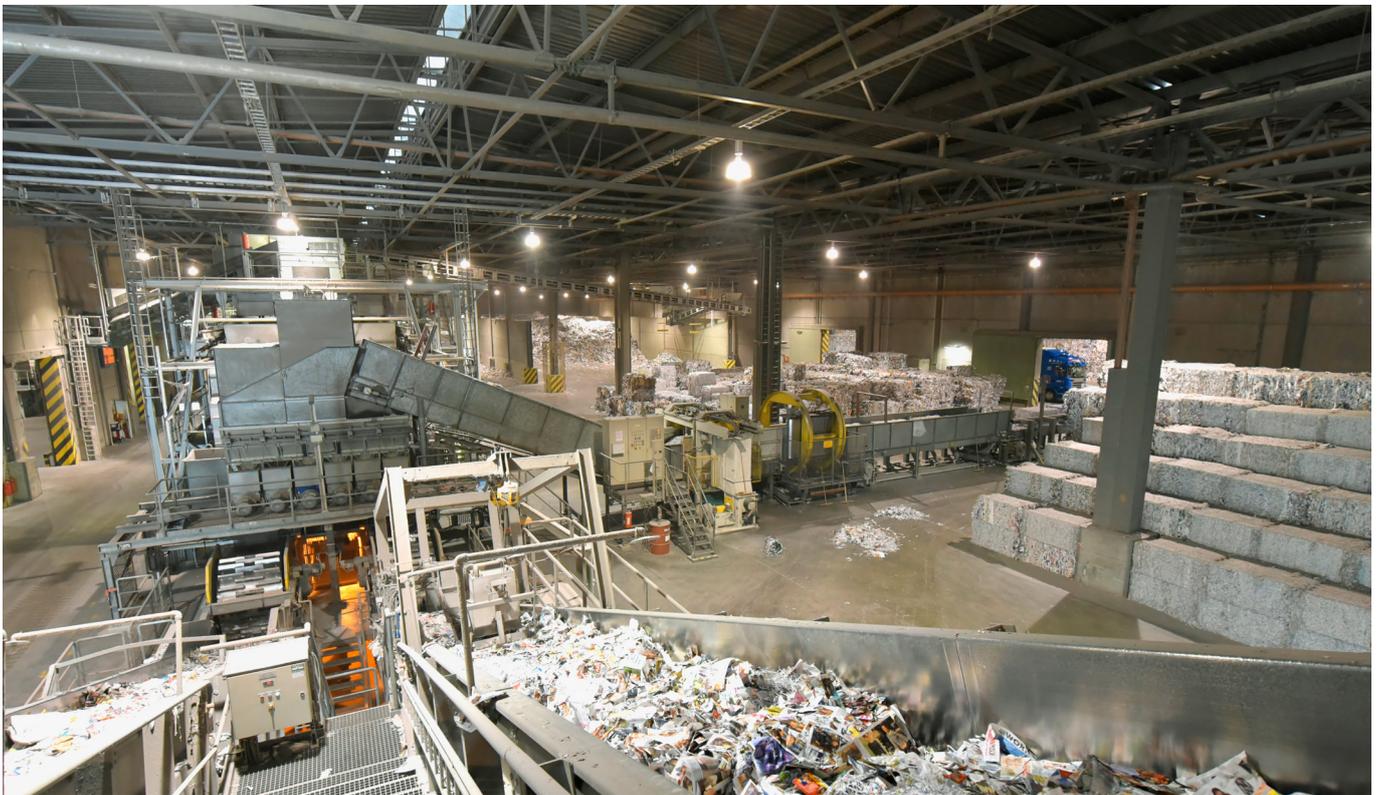
si impegna ad allocarli sul mercato, destinandoli prioritariamente alle imprese "gasivore".

"Gas ed Electricity Release – ha commentato nell'ambito del settore il presidente di Assocarta, Lorenzo Poli – sono importanti per le imprese energivore come l'industria cartaria la cui competitività è in forte sofferenza dopo le misure di riduzione dei costi energetici decise da Francia e Germania e dalla concorrenza extraeuropea sostenuta proprio da minori costi energetici, inferiore qualità ambientale (ad esempio ETS) e dumping sociale". ■



Nel mondo **+3%** la produzione di **CARTA**, **+ 5% L'UTILIZZO DI MACERO**

Al pari di altri comparti industriali, sempre più interconnessi e soggetti alle sollecitazioni economiche e congiunturali, alle tensioni geopolitiche e alle dinamiche di consumo, il settore cartario sta vivendo un momento molto dinamico, a partire dalle materie prime seconde che utilizza nelle proprie produzioni.



Il 1° Osservatorio Internazionale Maceri, realizzato da Nomisma per Comieco, racconta proprio l'andamento di produzione e utilizzo su scala mondiale della carta da macero, con un focus specifico sul consumo interno e il mercato dell'export. Lo studio è stato presentato a Ecomondo nel corso dell'incontro "Osservatorio Internazionale Maceri: prospettive per il riciclo di carta e cartone" introdotto da Alberto Marchi, Presidente di Comieco, a cui hanno partecipato – tra gli altri

– March Ehrlich (Vipa Group), Ulrich Leberle (Cepi, Federazione Europea industria cartaria), Michele Bianchi (Federazione italiana Carta e Grafica), Francesco Capobianco (Nomisma) Valeria Buss (Euwid). A questo [link](#) la registrazione video dell'incontro.

Uno degli indicatori utili per comprendere i flussi del mercato del macero è quello della produzione di carta e cartone. A livello globale, il settore cartario si conferma in salute con una produzione che

supera i 423 milioni di tonnellate (+3% dal 2019 al 2021, elaborazione Nomisma – Dati Cepi Statistics). I poli produttivi principali sono l'Asia, che da sola rappresenta circa la metà della produzione (48%), e l'Europa circa il 26%. L'Italia spicca in Europa: al secondo posto dopo la Germania con il 10% della produzione complessiva.

A questo [link](#) maggiori dati su raccolta e riciclo della carta da macero, così come sulle rotte dell'export. ■

Il Riciclo

ECONOMIA CIRCOLARE E RICICLO tra i settori strategici DEL MADE IN ITALY

L'economia circolare e il riciclo sono anche fattori essenziali del Made in Italy. Il nostro Paese, come dimostra il settore della carta, è un campione europeo in tali ambiti.

L'Italia, anche in riferimento alle tecnologie al servizio dei comparti industriali (ne è un esempio per il settore della carta la filiera rappresentata dai produttori di macchinari), è inoltre tra i leader nel settore trainante delle fiere. Sono nate in questo contesto le iniziative messe in campo a livello istituzionale da Federazione Carta e Grafica e dal Comieco durante la discussione parlamentare in I lettura alla Camera del cd. "Ddl Made in Italy", che ora si trova in Senato. Da un lato abbiamo ottenuto

l'inserimento nel ciclo di audizioni presso la Commissione Attività Produttive della Camera (a questo [link](#) la memoria scritta lasciata agli atti), il che ci ha anche consentito di presentare e brevemente illustrare due proposte emendative sottoposte alla valutazione dei Parlamentari. Dall'altro lato abbiamo veicolato tali proposte registrando l'attenzione e l'interesse ai temi da noi evidenziati, contribuendo concretamente alle modifiche migliorative nel **testo aggiornato** trasmesso al Senato, che in sintesi:

- inseriscono espressamente "il riciclo" tra le finalità nella creazione all'Art. 4 del provvedimento del nuovo "Fondo nazionale Made in Italy" finalizzato a "sostenere la crescita, il sostegno, il rafforzamento e il rilancio delle filiere strategiche nazionali";
- chiariscono all'Art. 33 il riferimento ai soggetti qualificati come "organizzatori di manifestazioni fieristiche nazionali" tra i destinatari delle politiche di supporto del Mimit. ■



NEWS dalla FILIERA

Aggiornamenti dalle componenti della Federazione Carta e Grafica e da Comieco.



Filiera cartaria Trasformazioni energetiche e ambientali in atto

“Negli ultimi quindici anni con il gas naturale abbiamo costruito una filiera cartaria che si classifica 2° produttore di carta europeo e 2° utilizzatore europeo di carta da riciclare. Il gas è strettamente legato al primato di riciclo italiano e supporta la transizione green”, ha affermato il Presidente di Assocarta, Lorenzo Poli, all’assemblea pubblica di Proxy Gas, associazione che riunisce sia le imprese operanti nelle attività di importazione e di vendita sui mercati che quelle attive nella gestione delle infrastrutture di trasporto, stoccaggio, rigassificazione e distribuzione. Le grandi trasformazioni in atto, anche indotte dalle crisi degli ultimi anni, rendono necessario individuare nuovi equilibri tra la necessità di realizzare gli obiettivi ambientali e quella di garantire la sostenibilità economica e la sicurezza degli approvvigionamenti per accompagnare i consumatori, non solo europei, verso modelli più sostenibili. ■



Printpack Alger Collaborazione con ICE



Acimga, in collaborazione con ICE (Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane) organizza a favore del settore macchine per il package printing, labelling e converting, una collettiva Italia a Printpack Alger, in programma presso il Palais des Expositions d'Alger – SAFEX dal 4 al 6 marzo 2024.

Le rassegne Plast Alger e PrintPack Alger si terranno contemporaneamente; nel salone dedicato alle macchine per l'industria grafica, cartotecnica, cartaria, di trasformazione verrà organizzato un padiglione italiano che raggrupperà le aziende in base alle merceologie prodotte.

Il numero dei visitatori dell'edizione 2022 è stato complessivamente di circa 3.600. Gli espositori, provenienti da ben 18 Paesi, sono stati invece in totale 110. **Qui** la circolare dell'ICE. ■

Dati di mercato Indagine congiunturale trimestrale

È stato pubblicato il report dell'indagine congiunturale trimestrale Osi (Osservatorio Stampa ed Imballaggio), relativa ai risultati del 1° semestre 2023 e alle tendenze del 3° trimestre 2023, sul settore grafico e cartotecnico trasformatore elaborato dal suo Centro Studi.

Qui l'ampia nota che raccoglie in modo organico i principali dati congiunturali. ■



News & Eventi



8-14 Aprile 2024

La 4ª edizione della Paper Week cerca nuovi protagonisti

Dall'8 al 14 aprile 2024 Comieco – in collaborazione con la Federazione Carta e Grafica e Unirima e con il patrocinio di ANCI e Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica e Utilitalia – promuove la 4ª edizione della Paper Week: una settimana di formazione, informazione e confronto

per affrontare da più punti di vista il grande tema della qualità della raccolta differenziata di carta e cartone e presentare agli Italiani tutto il valore della filiera del riciclo. Stiamo lavorando all'agenda e saremmo lieti di poter includere molte iniziative. **Qui** le istruzioni e il modulo per le candidature. ■



FEDERAZIONE CARTA E GRAFICA

Federazione tra le Associazioni Industriali della Carta, Stampa, Cartotecnica, Trasformazione e relative Tecnologie

La Federazione Carta e Grafica (www.federazionecartagrafica.it) aderisce a Confindustria ed è composta da: **ASSOCARTA** (Associazione degli industriali della carta, cartoni e paste per carta – www.assocarta.it), **ASSOGRAFICI** (Associazione delle imprese dell'industria grafica, cartotecnica e della trasformazione di carta e cartone e dell'imballaggio flessibile – www.assografici.it), **ACIMGA** (Associazione dei costruttori di macchine industriali per la stampa rotocalco, flessografica, per la cartotecnica e per il converting – www.acimga.it). Socio aggregato: **Comieco** (Consorzio nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosa – www.comieco.org).

Federazione Carta e Grafica

Presidente: Michele BIANCHI

Direttore: Maurizio D'ADDA

ASSOCARTA

Presidente: Lorenzo POLI

Direttore generale: Massimo MEDUGNO

ASSOGRAFICI

Presidente: Emilio ALBERTINI

Direttore generale: Maurizio D'ADDA

ACIMGA

Presidente: Daniele BARBUI

Direttore generale: Enrico BARBOGLIO

Socio aggregato – Comieco

Presidente: Alberto MARCHI

Direttore generale: Carlo MONTALBETTI

in collaborazione con  comieco

SCRIPTA

NEWSLETTER

NOVEMBRE-DICEMBRE 2023

Per informazioni sull'invio e sui contenuti della Newsletter:

APCO Worldwide
Piazza Caprettari, 70
00186 Roma

Raffaele Cazzola Hofmann
Senior Consultant
mob. 347.4880710